PAPER: ARABIC (100 MARKS)

A. Pre-Islamic period (العصر الجاهلي)

1. Influence of poets and poetry in *Jahiliia* period.
   (أثر الشعر و الشعرآء في العصر الجاهلي)
2. Literary markets in pre-Islamic Arabsespecially*Ukkaz*
   (أسواق الأدب في العصر الجاهلي خاصة سوق عكاظ)
3. Purposes and features of pre- Islamic poetry special reference to *Mu'allaqat.*
   (أغراض الشعر الجاهلي و مزاياه مع التركيز على المعلقات)

B. Dawn of Islam (عصر صدر الإسلام)

1. Eloquence and Rhetoric of Holy Quran with examples from Quranic verses.
   (فصاحة القرآن و بلاغته مع الأمثلة من القرآن الكريم)
2. Impact of Quran and Hadith on the subsequent literature.
   (أثر القرآن و الحديث في الأدب العربي)
3. Poetry at the Dawn of Islam (الشعر في عصر صدر الإسلام)

C. Umayyad Period (العصر الأموي)

1. Art of Flyting (فن النقائض)
2. Erotic and platonic *ghazal* (الغزل الصريح والغزل العذري)

D. Abbasid and Spanish Period (العصر العباس والأندلسي)

1. Purposes and features of Abbasid poetry with special emphasis on the poetry of Mutanabbi, Abu Tammam, Abu Nuwas, AbulAtahia
   (أغراض الشعر العباسي و ميزاته مع التركيز على شعر المتنبي و أبي تمام و أبي نواس وأبي العتاهية)
2. Prose and its different styles with special emphasis on style of IbnulAmeed, IbnulMuqaffa, Al-Jahiz and Al-Qazi al Fazil.
   (النثر و أساليبه المختلفة خاصة أسلوب ابن العميد و ابن المقفع والجاحظ و القاضي الفاضل)
3. Spanish poetry, with special reference to poetry of Ibn e Zaidoon
   (الشعر الأندلسي خاصة شعر ابن زيدون)

E. Contemporary Arabic literature (الأدب العربي المعاصر)

1. Development of Drama with special focus on services of Toufeeq al Hakeem
2. (تطور المسرحية مع التركيز على أعمال توفيق الحكيم)
3. Development of Novel with special reference to the novels of Taha Husain and NageebMahfooz (تطور الرواية مع التركيز على روايات طه حسين و نجيب محفوظ)
4. Development of short story with special focus on short stories of MahmoodTaimoor
   (تطور القصة القصيرة مع نموذج من القصص القصيرة عند محمود تيمور)
5. Poetry with special focus on poetry of Ahmad Shouqi and Hafiz Ibraheem
   (خصائص الشعر مع التركيز على شعر أحمد شوقي و حافظ إبراهيم)

F. Common Topics of different periods

1. Criticism from pre-Islamic era to the 4th Islamic Century
(النقد في الأدب العربي: من العصر الجاهلي إلى القرن الرابع الهجري)
2. Art of Oratory from pre-Islamic era to Umayyad period
(الخطابة: من العصر الجاهلي إلى العصر الأموي)
3. Development of Arabic literature in the Sub-Continent: (Ghulam Ali Azad in poetry and Shah WaliUllah in prose)
(تطور الأدب العربي في شبه القارة الهندية: غلام علي آزاد في الشعر و شاه ولي الله في النثر)

G. Poetry for Arabic paper

1. Verses from ode of ImraulQais (1-10)
من :(قفانبكمنذكرىحبيبومنزل...إلى : ولاسيمايومبدارةجلجل)

2. Verses fromQaseedah of Zuhair bin AbiSulma (50-62).
من: (ومن لا يصانع في أمور كثيرة...إلى: فلم يبق إلا صورة اللحم والدم)

3. Verses from poetry of Hassan bin Thabit (14-28)
من: (فإماتعرضواعنااعتمرنا...إلى: لعرضمحمدمنكموقآء)

4. Verses from poetry of Ka'b bin Zuhair (33-40)
من: يَسعىالوُشاةُبجَنبَيهاوَقولُه... إلى:أرىوَأسمَعُمالويَسمَعُالفيلُ)

5. Verses from poetry of Hafiz Ibrahim (1-10)
من:(رَجَعتُلِنفسيفاتَّهَمتُحَصاتي...إلى: فيالَيتَكُمتَأتونَبالكَلِماتِ)

6. Verses from ode of Ahmad Shouqi(1-10)
من: (وُلِدَالهُدىفالكائِناتُضِياءُ...إلى:دونَالأنامِوَأحرَزَتحَوَاء)

7. Verses from Qaseedah of Imam Al Booseri (15-24)
من: (مَنْلِيبرَدِّجِماحِمِنْغَوايَتِها...إلى: فأنْتَتَعْرِفُكَيْدَالخَصْمِوالحَكَم)

H. Arabic Grammar(قواعد العربية)

1. **Syntax (النحو) :Kinds of Sentence (Nominal and Verbal), kinds of Noun ("Proper and Common", "Masculine and Feminine", "Singular, Dual and Plural", "Mu'rab and Mabni"), Case-Ending.**
(أقسام الجملة: الفعلية و الإسمية-- أقسام الإسم: "المعرفة و النكرة", "المؤنث و المذكر"
"المفرد والتثنية و الجمع", "المعرب والمبني—الإعراب)

2. **Morphology (الصرف) :Etymology (roots), Mujarrad, Mazeed-feeh, Transitive and Intransitiveverb, Active and passive voice.**
(الإشتقاق-- المجرد والمزيد فيه--الفعل اللازم و المتعدي—الفعل المبني المعلوم و المبني المجهول)

Suggested Readings

- A Literary History of the Arabs by Reynold A. Nicholson, Published by Cambridge University Press.
- History of Arabic Literature (تاريخ الأدب العربي) by Ahmad Hasan Zayyat, Published by Darul Marifat دار المعرفة Beirut Lubnan.
- The Contribution of India to the Arabic Literature by Dr. Zubaid Ahmad, Published by Idara Saqafat Islamia, Lahore.
- Muallim-ul-Insha'a (معلم الانشاء) by Maulana Abdul Majid Nadavi, Majlis Nashriyat Islami, Karachi.
- Arthur J. Arberry, Modern Arabic Poetry, Cambridge University Press London 1962.
- Selections from Arabic Poetry & Prose (شذرات من الشعروالنثر العربي) by Dr. Khaliq Dad Malik, Published by Azad Book Depot, Lahore.
- Applied Arabic Grammar (تطبيق القواعد العربية) by Dr. Khaliq Dad Malik, Published by Azad Book Depot, Lahore.
- Tasheel Al-sarf wa Al-Nahv تسهيل الصرف وتسهيل النحو by Khan Muhammad, Published by Zia ul Quran Lahore.
- ''جواهر الشعر'' جمع وترتيب وشرح الشاعر/ الشربيني شريدة، طبع بدار الحديث القاهرة, Published by Darul Hadith Cairo.
- Arabic Literature (الأدب العربي) (Elective Arabic Course B.A. Punjab University Lahore).
- الجامع في تاريخ الأدب العربي، حنا الفاخوري، دار الكتب العلمية، بيروت.
- تاريخ الأدب العربي، الدكتور شوقي ضيف، دار المعارف، مصر.